

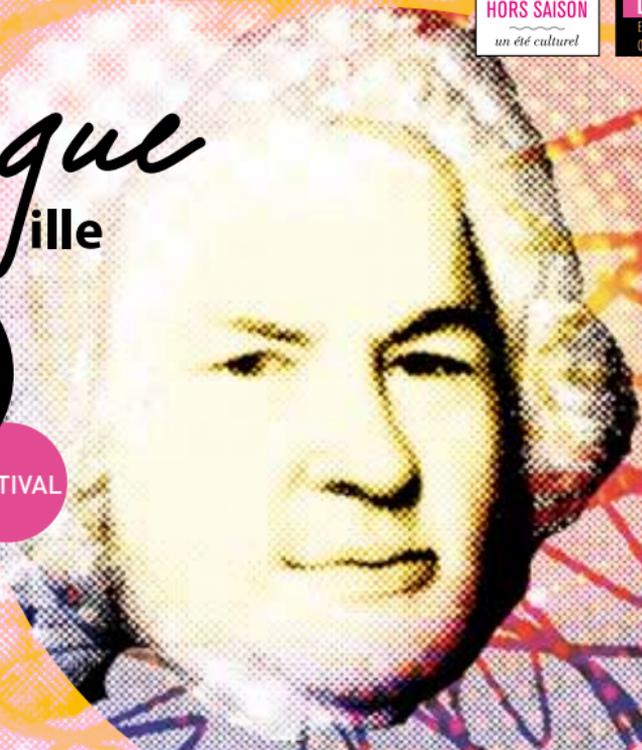
2014
BESANÇON
HORS SAISON
un été culturel!

FRANCHE-COMTÉ
LES ORGUES
ESTIVALES DES ORGUES DU JURA
ORGUE EN VILLE

Orgue En Ville

**DU 3
AU 13
JUILLET
2014**

FESTIVAL



**PRO
GRA
MME
2014**

www.orgueville.com



14 ! LE CHIFFRE DE BACH !

L'idée d'un festival thématique en 2014 s'est imposée d'elle-même.

Depuis le début de l'aventure en 2009, Orgue en Ville innove et surprend avec des formules conviviales et originales pour écouter la musique et découvrir l'orgue autrement.

Un festival Bach à Orgue en Ville, c'est forcément aussi du Bach autrement ! Orgue en Ville dresse des ponts entre les arts et vous propose des créations Bach hip hop, Bach flamenco, Bach manouche... tout en programmant des formes plus classiques de musique de chambre et vocale avec des musiciens talentueux, et l'ensemble de musique ancienne Vesontio en résidence pendant tout le festival.

Cette année encore, plusieurs concerts seront coproduits avec les Estivales du Jura sous le label régional Franche-Comté les Orgues.

Cette année enfin, nous initions une nouvelle formule **BACH EN BOUCLE** : 50 petites formes, 14 lieux, une sorte de folle journée Bach au cœur du patrimoine bisontin. Mélange de professionnels et d'étudiants, rencontre de musiciens et d'acteurs, diversité des styles, instants insolites ... découvrez en une journée l'esprit du festival !

Bienvenue à Orgue en Ville 2014 !!!

L'équipe du festival

EX
TER
RIEUR

JEUDI 3 JUILLET

Église de Franois / 20h30

PROLOGUE

Bach et ses prédécesseurs

Éclats du baroque allemand

Œuvres de Schütz, Schein & Bach.

Atelier vocal régional baroque

Direction : Michel Laplénie

En partenariat avec Franche-Comté
Mission Voix et le CRR du Grand
Besançon.

Entrée libre

BES
AN
CON

VENREDI 4 JUILLET

Café de L'Hermitage / 18h

CONFÉRENCE

Bach, musicien du verbe

Intervenant : Jean Mislin

Entrée libre

Réservation obligatoire

BES
AN
CON

VENREDI 4 JUILLET

Cathédrale Saint-Jean /
20h30

CONCERT D'OUVERTURE

Récital d'orgue : Michel Bouvard

Professeur au Conservatoire
National Supérieur de Paris.

Entrée libre

EX
TER
RIEUR

CONCERTS
À L'EXTÉRIEUR

BES
AN
CON

CONCERTS
À BESANÇON

BACH

EN BOUCLE

BESANÇON

SAMEDI 5 JUILLET

Église Sainte-Madeleine / 20h30

CRÉATION

Bach hip hop

Orgue : Florent Gallière
Percussions : Christophe Bouriez
Violoncelle : Georges Denoix

Beatbox : DJ Menas
Chant : Clotilde Moulin et C. Albares,
E. Janod, S. Barçon, B. Prudham

Danse : Etienne Rochefort et M. Gonzales, L. Nicaud, M. Spahr, P. Rouget, A-S. Rodriguez, D. Sautron

Entrée libre



Chorégraphie et mise en scène : Cie 1 des Si, dans le cadre du programme régional «un canon pour Bach».



EXTERIEUR

MARDI 8 JUILLET

Église de Pesmes / 20h30

CONCERT VESONTIO

Soirée concertante

Concerto Brandebourgeois, Triple concerto, suite en Si min Ensemble de musique ancienne Vesontio.

En partenariat avec la communauté de communes du Val de Pesmes.

Entrée : 7€ / 3€

BACH

DIMANCHE 6 JUILLET

Besançon / de 9h30 à 18h

BACH EN BOUCLE

Voir programme complet p. 7

Entrée libre

BACH

DIMANCHE 6 JUILLET

Grand Kursaal / 18h

CONCERT DE CLÔTURE

BACH EN BOUCLE

Soirée concertante

Concerto Brandebourgeois, Triple concerto, suite en Si min

Violons baroques : Agnès Kaïtasov, Odile Edouard & Nicolas Sansarlat
Alto baroque : Dominique Manière
Violoncelle baroque : Alain Gervreau

Contrebasse : Baptiste Masson
Traverso : Florence Aoustet
Hautbois et flûte à bec : Luc Marchal & Sophie Rebreynd
Basson baroque : Aude Schumacher
Orgue : Michaël Parisot

Entrée libre

BESANÇON

VENREDI 11 JUILLET

Café de L'Hermitage / 18h

CONFÉRENCE

Bach, et le nombre

Intervenant : Pierre-Yves Fleury

Entrée libre
Réservation obligatoire

EXTERIEUR

MERCREDI 9 JUILLET

Vallées du Doubs et de l'Ognon

ORGUE EN BUS

La Route des châteaux

Cette excursion suivra un itinéraire surprise ponctué de petits concerts dans les environs de Besançon. Autant d'occasions d'admirer les châteaux des vallées du Doubs et de l'Ognon en écoutant Bach, dans une ambiance conviviale et musicale !

Avec les étudiants du CRR du Grand Besançon et de l'Académie de musique ancienne d'Ollans.

Départ à 10h devant le Conservatoire, retour prévu à 19h30, prévoir un repas tiré du sac.

Entrée libre
Réservation obligatoire



EXTERIEUR

CONCERTS À L'EXTÉRIEUR

BESANÇON

CONCERTS À BESANÇON

BACH

BACH EN BOUCLE

VENREDI 11 JUILLET

Chapelle du Refuge /
21h30 et 23h

CONCERT À LA BOUGIE**Les Sonates**

21h30 : Intégrale des sonates en trio
pour orgue, transcription pour
2 clavecins (1^{ère} partie)

Clavecin : Véronique Barbot &
Jacqueline Charaud

23h : Intégrale des sonates pour
flûte (1^{ère} partie)

Traverso : Renaud Charles
Clavecin : Olivier Camelin

Coproduction Estivales des Orgues
du Jura.

Entrée libre

SAMEDI 12 JUILLET

Église Saint-Louis / 20h30

CRÉATION**Cantata Flamenca**

Orgue & flamenco baroque

Flûte traverso et danse : Renaud
Charles

Alto baroque et danse : Anne-
Lise Binard

Clavecin : Alice Baudoin
Orgue : Pierre-Yves Fleury

Coproduction Orgue & culture.

Entrée libre



... SUITE DU PROGRAMME
PAGE 15 >>>>

PROGRAMME COMPLET BACH EN BOUCLE**DIMANCHE 6 JUILLET**

Besançon - de 9h30 à 18h

**BACH
EN
BOUCLE**

Orgue en Ville fera
résonner toute la
Boucle lors d'une
grande journée dédiée
à J.S. Bach. Musique de
chambre, claquettes, jazz,
improvisation, théâtre,
jazz manouche, chanson...
Chapelles, salons et
cours... Composez votre
programme, choisissez
votre itinéraire !

Entrée libre



9h30

1 Croissant Bach

10h

- 2 Concerto pour piano
- 4 Concerto pour deux orgues
- 6 Bach en clac

10h40

- 2 Concerto pour piano
- 5 Bach en herbe - Inventions
- 6 Bach en clac

11h20

- 4 Concerto pour deux orgues
- 5 Bach en herbe - Inventions
- 10 Sonate pour violon et orgue
- 12 Anches en trio

12h

- 4 Concerto pour deux orgues
- 5 Bach en herbe - Petit livre d'Anna Magdalena
- 6 Bach en clac
- 12 Anches en trio

12h40

- 7 Bach à chansons
- 10 Sonate pour violon et orgue
- 12 Orgue de Barbarie
- 13 Partita pour traverso*

13h20

- 3 Inventions pour violon et violoncelle
- 6 Sonates pour traverso et orgue
- 7 Bach à chansons
- 13 Suite pour violoncelle*

14h

- 2 Bach en herbe - Petits préludes
- 3 Inventions pour violon et violoncelle
- 6 Sonates pour traverso et orgue
- 9 Sonate pour violon et clavecin
- 13 Suite pour violoncelle*

14h40

- 2 Bach en herbe - Petits préludes
- 5 Clavier bien tempéré
- 7 Bach à chansons
- 8 Impro Bach
- 9 Sonate pour violon et clavecin

16h40

- 7 Bach manouche
- 8 Impro Bach
- 10 Concerto pour orgue et deux violons
- 17h20
- 7 Bach manouche
- 18h
- 14 Soirée concertante

HORAIRES BACH EN BOUCLE



15h20

- 2 Goldberg or not Goldberg
- 3 Airs de cantate
- 5 Suites pour piano
- 9 Fantaisie chromatique
- 11 Suite pour violoncelle

16h

- 9 Airs de cantate
- 7 Bach manouche
- 9 Fantaisie chromatique
- 10 Concerto pour deux violons et orgue
- 11 Suite pour violoncelle

* Repli en cas de pluie : Église Saint-Maurice

ADRESSES LIEUX

BACH EN BOUCLE

- 1 Square Castan**
Square Castan
- 2 Auditorium du CRR**
Cité des Arts, 12 avenue A. Gaulard
- 3 Eglise Saint-Maurice**
121 Grande-Rue
- 4 Cathédrale Saint-Jean**
Rue de la Convention
- 5 Hôtel de Grammont**
10 rue de la Convention
- 6 Chapelle de la Charité**
6 rue des Martelots
- 7 Cour du Palais Granvelle**
96 Grande-Rue
- 8 Eglise Saint-Pierre**
Place du Huit Septembre
- 9 Temple maçonnique**
5 rue Emile Zola
- 10 Chapelle du Refuge**
Rue de l'Orme de Chamars
- 11 Cour du collègue Victor Hugo**
8 rue du Lycée
- 12 Cour de l'Hôtel Terrier de Santans**
84 Grande-Rue (accès par l'impasse Granvelle)
- 13 Cour de la Bibliothèque**
1 rue de la Bibliothèque
- 14 Grand Kursaal**
2 place du Théâtre

CONCERTS BACH EN BOUCLE

CROISSANT BACH

9h30 - Square Castan

Petit déjeuner musical. Orgue de barbarie et comédiens donnent le ton de cette journée Bach en Boucle qu'ils rythmeront de place en place. Avec : Claude Gerbet, Baptiste Chabauty, Marie Chabauty & Catherine Clerc de la Cie Théâtre EnVie

GOLDBERG OR NOT GOLDBERG ?

15h20 - Auditorium du Conservatoire

Quand un pianiste très sérieux propose les variations Goldberg à un jazzman, le résultat est plutôt contrasté ! Entre boogies endiablés et mélodies atemporelles, les deux artistes se jaugent, se bousculent, puis se retrouvent dans le plus grand respect d'une musique qui, près de trois cents ans après sa création, continue de fasciner par sa troublante simplicité.

Avec : Samuel Fernandez & Mario Stantchev



BACH EN CLAC

À partir de 10h - Chapelle de la Charité

La musique de Bach, puissante et rythmée, entraîne claquettiste et musicien dans un duo insolite et poétique.

Avec : Sophie Magnien & Laurent Bortolotti



CONCERTO POUR DEUX ORGUES

10h / 11h20 / 12h - Cathédrale Saint-Jean

Avec : Gabriel Bestion de Camboulas & Hina Ikawa

BACH À CHANSONS

À partir de 12h40 - Cour du palais Granvelle

De nombreux chanteurs ont repris Bach en chanson. Le trio bisontin MDN en propose quelques-unes...

Avec : MDN, Musical Trio



VESONTIO

Église Saint-Maurice / Chapelle de la Charité / Cour de l'Hôtel Terrier de Santans / Cour de la Bibliothèque

Inventions pour violon et violoncelle - Avec Alain Gervreau & Nicolas Sansarlat

Sonate pour violon et clavecin - Avec Michaël Parisot & Agnès Kaitasov

Trio d'anches - Avec Sophie Rebreyend, Luc Marchal & Aude Shuhmacher

Partita pour traverso - Avec Florence Aoustet

IMPRO BACH

14h40 / 16h40 - Église Saint-Pierre

Avec : Gabriel Bestion de Camboulas

SUITES POUR VIOLONCELLE

À partir de 13h20 - Cour de la Bibliothèque - Cour du collège Victor Hugo

Les cours privées, cadre intimiste privilégié pour écouter les suites pour violoncelles, apogée du chant, pur et solitaire...

Avec : Georges Denoix

FANTASIE CHROMATIQUE

À partir de 15h20 - Temple maçonnique

"Cette page singulière dans la musique de Bach frappe encore aujourd'hui par son originalité, sa puissance et son audace."

Avec : Alice Beaudoin

BACH MANOUCHE

À partir de 16h - Cour du palais Granvelle

Le trio Krachtavalda revisite quelques morceaux choisis dans le style krachtavaldesque-swing-jazz-manouche... et dialogue avec un guitariste classique.

Avec : Krachtavalda & Constantin Meyer



LES ÉTUDIANTS DU CRR INTERPRÈTENT BACH !

BACH EN HERBE

À partir de 10h40 - Hôtel de Grammont et Auditorium du Conservatoire

Inventions

Avec Marie-Loan Aubry, Ilyes Brahim, Maël El Mazoughi, Orane Feuvrier, David Fokine, Aline Franz, Elise Letetu, Chloé Maire & Claire Malfroy

Petit livre d'Anna Magdalena

Avec Camilia Bouhaddi, Capucine Bret, Mathilde Gruter, Luisa Paris, Xanthippe Prentovalis & Kim Roeslin

Petits Préludes

avec Ahmed Achemi Anastasia Bray, Elisa Clerson, Clément Fu, Alizée Gudefin, Edouard Hua, Claire Kayser, Pâris Messin & Nils Moynac

CONCERTO EN RÉ MAJEUR

À partir de 10h - Auditorium du Conservatoire

Avec Anastasia Dukhareva & Niels Van Keulen

CLAVIER BIEN TEMPÉRÉ

14h40 - Hôtel de Grammont

Avec Hugo Domínguez, Marie Gallo, Lucie Lombard, Céleste Monnot & Adrien Vuillemin

SUITES POUR CLAVIER

15h20 - Hôtel de Grammont

Avec Maeliss Castro-Balbi, Armand Midol & Marie-Ange Ribeil

AIRS DE CANTATE

À partir de 15h20 - Église Saint-Maurice

Avec Elise Delecroy & William Shelton

SONATES POUR TRAVERSO ET ORGUE

À partir de 13h20 - Chapelle de la Charité

Avec Blandine Fron, Myriam Laroueg, Clémentine Leduque, Claire Martial & Patrick Pelaez

SONATES ET CONCERTOS POUR VIOLON ET ORGUE

À partir de 11h20 - Chapelle du Refuge

Avec Karine Beuchot, Tom Billy, Clémentine Leduque, Clara Rueff & Sijing Song



BES
AN
CON

DIMANCHE 13 JUILLET

À partir de 14h30

LA ROUTE DES CHAPELLES

Les sonates

14h30 - Chapelle de la Sainte-Famille

Intégrale des sonates pour flûte (2^e partie)

Clavecin : Olivier Camelin
Traverso : Renaud Charles

Coproduction Estivales des Orgues du Jura

15h30 - Cathédrale

Intégrale des sonates en trio (2^e partie)

Orgue : Willy Ippolito

17h00 - Temple du Saint-Esprit

Intégrale des sonates en trio pour orgue, transcription pour 2 clavecins (3^e partie)

Clavecin : Véronique Barbot & Jacqueline Charaud

Coproduction Estivales des Orgues du Jura

Entrée libre

BES
AN
CON

DIMANCHE 13 JUILLET

Église de la Madeleine /
18h

CONCERT DE CLÔTURE

« Messe & Concerto »

Petite messe en La Majeur
Concerto pour orgue en Ré mineur

Ensemble vocal Contraste
Direction : Brigitte Rose
Orgue : Willy Ippolito
Ensemble de musique ancienne
Vesontio

Violons baroques : Agnès Kaitasov
& Cécile Mille

Alto baroque : Dominique Manière
Violoncelle baroque : Alain Gervreau

Contrebasse : Baptiste Masson
Traverso : Florence Aoustet & Anne Nardin

Orgue : Michaël Parisot

Entrée : 13 € / 8 €



EX
TER
ELLE

CONCERTS
À L'EXTÉRIEUR

BES
AN
CON

CONCERTS
À BESANÇON

BACH

EN BOUCLE

INFOS PRATI QUES

POUR RÉSERVER :

Besançon Tourisme et Congrès
Tél. 03 81 80 92 55

info@besancon-tourisme.com

PLUS D'INFOS :

www.orguenville.com

contact@orguenville.com



ADRESSES DES CONCERTS À BESANÇON :

Cathédrale Saint-Jean

Rue de la Convention

Chapelle de la Sainte-Famille

6 rue du Palais

Chapelle de la Charité

6 rue des Martelots

Chapelle du Refuge

Rue de l'Orme de Chamars 2-4,
place Saint-Jacques,

Eglise Sainte-Madeleine

1 rue de la Madeleine

Eglise Saint-Louis

28 avenue de Montrapon

Grand Kursaal

2 place du Théâtre

Café de L'Hermitage

130 Grande-Rue

Temple du Saint-Esprit

5 rue Claude Goudimel

L'équipe du festival Orgue en Ville remercie ses partenaires :

Ville de Besançon, Région de Franche-Comté, Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, ,
Département du Doubs, SPEDIDAM, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon,
Diocèse de Besançon, Ginko, DRAC, Association pour la Restauration du Grand Orgue de la Madeleine,
Orgue & Culture, Estivales des orgues du Jura, Communauté de communes du Val de Pesmes,
Communauté des sœurs de la Charité, Communauté des sœurs de la Sainte-Famille, Académie d'Ollans,
Association des Vieilles Maisons Françaises, Les Bains Douches.