



# LES ORGUES EN CHANTEURS

FESTIVAL

DU 30 JUIN AU 9 JUILLET 2017



# CALENDRIER 30/06 > 09/07

VEN 30

## OUVERTURE

MAGNIFICAT 20h30 cathédrale Saint-Jean

SAM 1<sup>ER</sup>

DANTZIG, LA PERLE DE LA BALTIQUE 18h église de Saint-Vit  
ATOM HEART MOTHER 20h30 La Rodia

DIM 2

## REQUIEM

REQUIEM DE FAURÉ 15h cathédrale Saint-Jean  
REQUIEM(S) 16h30 église Saint-Pierre  
REQUIEM ALLEMAND 18h église Sainte-Madeleine

MAR 4

NOTRE REQUIEM 20h30 église de Franois

MER 5

HISTOIRE DE LA PASSION 20h30 église d'Ornans

VEN 7

CONCERT DU MARCHÉ 11h place de la Révolution  
SING AND PLAY 20h30 église Sainte-Madeleine

SAM 8

CHANSONS FRANÇAISES 19h Gare d'eau  
SOIRÉE GUINGUETTE à partir de 20h Gare d'eau

DIM 9

## BALADE EN CHANSONS

CHANSONS D'ICI ET D'AILLEURS 15h Grand Kursaal  
CHANSONS DU XVII<sup>E</sup> 16h30 chapelle Centre diocésain

## CLÔTURE

THIERRY ESCHACH IMPROVISE 18h église Sainte-Madeleine

S  
O  
U  
S  
T  
O  
U  
S  
A  
L  
L  
E  
N  
D  
R  
I  
E  
R  
B  
I  
E  
N  
V  
E  
N  
U  
E  
B  
I  
E  
N  
V  
E  
N  
U  
E



*Que feront-ils aux temps chauds ?  
Ils chanteront ! Ne vous déplaie...*

Du chant lyrique à la chanson, du rock au jazz, du sacré au profane, de la musique baroque au répertoire contemporain, les invités de cette 9<sup>e</sup> édition du festival Orgue en Ville sont les chanteurs, et l'orgue un éternel enchanteur...

Du 30 juin au 9 juillet, à Besançon et ailleurs, pas moins de huit chœurs de la région donnent leurs voix. Prêtez-leur vos oreilles !

Trois d'entre eux s'associent pour un concert d'ouverture grandiose autour du *Magnificat* du compositeur Philippe Hersant. À ne pas manquer !

En résidence pendant le festival, l'ensemble eXMachina présentera un programme de musique du XVII<sup>e</sup>. Pour ceux qui aiment les fastes de l'orgue... Vous préférez le jazz ? Le superbe duo d'Andy Emler vous séduira.

Vous êtes un nostalgique de Pink Floyd ? L'audacieux trio d'Yves Rechsteiner vous fera revisiter le rock progressif. Vous êtes plutôt chanson française ? Vous apprécierez la soirée Guinguette, et le prestigieux talent d'improvisateur de Thierry Escaich.



*Laissez-vous enchanter par les orgues et les voix...  
Venez écouter l'orgue autrement !*

VEN  
30  
JUIN

## OUVERTURE

20h30  
cathédrale St Jean

PLEIN 13 €  
RÉDUIT 8 €

RÉSERVATION  
BESANÇON  
TOURISME  
&  
CONGRÈS

# MAGNIFICAT

CHŒUR SCHÜTZ,  
ENSEMBLE VOCAL CONTRE Z'UT,  
CHŒUR D'ENFANTS  
DE LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE DIJON

Alain Lyet **baryton solo**  
François Cardey & Sarah Dubus **cornet**  
Constantin Meyer, Jean-Michel Weber  
& Noëlle Quartiero **sacqueboute**  
Élise Delecray **orgue de chœur**  
Vincent Grappy **grand orgue**  
Jean Mislin & Alain Lyet **préparation des chœurs**  
Étienne Meyer **direction**

Trois chœurs, deux orgues et un quintette de cuivre  
pour un concert exceptionnel  
autour du *Magnificat* de Philippe Hersant,  
avec des œuvres de César Franck, Gabriel Fauré  
et Camille Saint-Saëns.



© Chœur Schütz



18h  
église de Saint-Vit

PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

## DANTZIG, LA PERLE DE LA BALTIQUE

musique du Nord du XVII<sup>e</sup>

ENSEMBLE EXMACHINA

Perrine Devillers **soprano** Coline Ormont **violon**  
François Cardey **cornet** Justin Glaïe **viole de gambe**  
Clément Geoffroy **orgue & clavecin**

Au XVII<sup>e</sup> siècle, la prospérité de Dantzig faisait de cette ville un haut lieu de mélanges culturels et religieux. Une musique à la fois simple et expressive y émerge, entre identité allemande et influence italienne.

L'ensemble eXMachina, en résidence pendant le festival, nous propose de découvrir les *Geistlichekonzerte* ou concerts sacrés, joyaux d'une autre époque.



SAM  
1<sup>er</sup>  
JUIL

20h30  
La Rodia

PLEIN 10 €  
RÉDUIT 8 €  
+ 2 € SUR PLACE

RÉSERVATION  
LA RODIA

en partenariat  
avec  
La Rodia

# ATOM HEART MOTHER

rock progressif

TRIO ROCK THE ORGAN

Frédéric Maurin **guitare électrique**

Jean-Yves Caget **percussions**

Yves Rechsteiner **orgue**

Raphaël Schwab **basse**

Jules Coste **violoncelle**

Pierre Favre, Estelle Janod, Justin Jeunot,

Nathalie Weksler & Aniella Zins **voix**

Ensemble instrumental du CRR du Grand Besançon

Laurent Comte **direction**

Le rock progressif vous rappelle des souvenirs ? Pink Floyd, Zappa, King Crimson ou encore Emerson Lake and Palmer s'offrent une cure de jeunesse spectaculaire à travers des transcriptions rock pour orgue, guitare électrique et percussions. Le trio Rock The Organ poursuit son approche non conventionnelle de la musique, à cheval par principe sur plusieurs cultures musicales. Puisque l'orgue, instrument-orchestre, peut tout jouer, pourquoi s'en priver ? Gommer les lignes entre classique, rock, jazz et création contemporaine est sa raison d'exister.



DIM  
2  
JUIL

# REQUIEM

15h  
cathédrale St Jean

■  
PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

## REQUIEM DE FAURÉ

LE CORTÈGE D'ORPHÉE,  
ENSEMBLE VOCAL DE LA COLLÉGIALE DE NEUCHÂTEL

Simon Peguiron **orgue** Étienne Meyer **direction**

16h30  
église St Pierre

■  
PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

## REQUIEM(S)

ENSEMBLE VOCAL LES ENCHANTÉS

Hannah Marandin **soprano**  
Martin Bermon **percussions**  
Gabriel Bestion de Camboulas **orgue**  
Jean-François Schmidlet **direction**

Requiem de P. Quatrocollo & extraits des Requiem  
de W.A. Mozart, A. Campra, J. Rutter, M. Durufié

18h  
église S<sup>te</sup> Madeleine

■  
PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

## REQUIEM ALLEMAND

ENSEMBLE VOCAL ARCANES

Martine Barbe **soprano**  
Élise Rollin **orgue** Martin Bermon **timbales**  
Jean-Michel Montornès **direction**

Extraits du Requiem de J. Brahms,  
œuvres de J. Brahms et F. Mendelssohn



MAR  
4  
JUIL

20h30  
église de Franois

PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

## NOTRE REQUIEM

ENSEMBLE VOCAL LES ENCHANTÉS

Kaori Hirose **soprano**  
Dona Borel & Cécile Robert **violon**  
Charlotte Rivier **alto** Thomas Nicol **violoncelle**  
Christine Bulle **harpe** François Widrig **orgue**  
Jean-François Schmidlet **direction**

Les Enchantés ont reconstitué une « messe pour les morts » à partir d'extraits de Requiem, composés à différentes époques de la musique occidentale.

MER  
5  
JUIL

20h30  
église d'Ornans

PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

## HISTOIRE DE LA PASSION

d'après la Johannes Passion de J.S. Bach

LE CORTÈGE D'ORPHÉE

Le Cortège d'Orphée questionne la signification du texte fondateur de la *Passion* dans le monde d'aujourd'hui, dans une version réduite pour chœur, orgue et théorbe, avec l'appui de la mise en espace et de la danse, confiées à Camille Ollagnier.



VEN  
7  
JUIL

11h  
place de  
la Révolution

20h30  
église S<sup>te</sup> Madeleine

PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

en partenariat  
avec  
**Cyclop**  
**Jazz Action**

## CONCERT DU MARCHÉ

Catherine Clerc **orgue de barbarie**

## SING AND PLAY

**jazz**

Andy Emler **orgue** Beñat Achiary **chant**

Andy Emler & Beñat Achiary, une amitié musicale de presque 30 années. Ensemble et séparément, ils ont traversé les univers du jazz, de la musique traditionnelle, ethnique et/ou contemporaine, avec le goût partagé de l'invention et du jeu. Autour et avec l'orgue, le chant envoûte quand la musique bouscule les genres, et nous transcende.



Beñat Achiary © Guillermo Navarro



19h  
La Guinguette de  
la Gare d'eau

ENTRÉE LIBRE

à partir de  
20h  
La Guinguette de  
la Gare d'eau

RESTAURATION  
POSSIBLE  
RÉSERVEZ  
VOTRE TABLE  
AUPRÈS DE  
LA GUINGUETTE

ENTRÉE LIBRE

## CHANSONS FRANÇAISES

Sophie Boulon **chant**  
Jean-Paul Serra **orgue**

Orgue positif et voix populaire des caf'conc :  
un duo improbable pour évoquer l'ambiance  
Belle Époque autour des chansons d'Érik Satie,  
Yvette Guilbert, Mistinguett, Arletty...

## SOIRÉE GUINGUETTE

Avec l'**orgue de barbarie** et l'**orchestrophone**  
de Claude Gerbet.  
Venez danser et chanter !







# BALADE EN CHANSONS

## CHANSONS D'ICI ET D'AILLEURS

15h  
Grand Kursaal  
■  
PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

ENSEMBLE VOCAL CONTRASTE

Véronique N'Go Sachien **piano & orgue**  
Brigitte Rose **direction**

Oeuvres de G. Rossini à C. Trenet,  
de R. Schuman à C. Nougaro

## CHANSONS DU XVII<sup>E</sup>

16h30  
chapelle  
Centre diocésain  
■  
PARTICIPATION  
AU CHAPEAU

Jean-Paul Serra **orgue**  
Sophie Boulín **voix**

Des airs de cour aux brunettes et chansons à boire



CLÔTURE

18h  
église S<sup>te</sup> Madeleine

■  
PLEIN 13 €  
RÉDUIT 8 €

■  
RÉSERVATION  
BESANÇON  
TOURISME  
&  
CONGRÈS

# THIERRY ESCHAICH IMPROVISE

autour de chansons françaises

Thierry Escaich **orgue**  
Claude Gerbet **orgue de barbarie**  
Ensemble vocal **Contraste voix**

Compositeur renommé et improvisateur hors pair,  
quatre fois lauréat des Victoires de la musique,  
Thierry Escaich dialogue avec les chanteurs et  
l'orgue de barbarie sur les chansons que nous  
connaissons tous.



## TARIF & RÉSERVATION

*Magnificat et Thierry Escaich Improvise*

plein 13 € / réduit 8 €

Besançon Tourisme & Congrès

03 81 80 92 55 / [info@besancon-tourisme.com](mailto:info@besancon-tourisme.com)

*Atom Heart Mother*

plein 10 € / réduit 8 € (+2 € sur place)

La Rodia

03 81 87 86 00 / [larodia.com](http://larodia.com)

*Soirée Guinguette*

restauration possible réserver votre table

La Guinguette

07 55 63 00 33

*Pour tous les autres concerts,*

l'équipe d'Orgue en Ville vous accueille avec plaisir dans la limite des places disponibles.

## SE RENDRE AUX SPECTACLES À BESANÇON

cathédrale Saint-Jean rue de la Convention  
chapelle Centre diocésain 20 rue Mégevand  
église Sainte-Madeleine 1 rue de la Madeleine

église Saint-Pierre place du Huit septembre

Grand Kursaal 2 place du Théâtre

La Guinguette parc de la Gare d'eau

La Rodia 4 avenue de Chardonnet

# REMERCIEMENTS

L'équipe du festival Orgue en Ville remercie ses partenaires :

Région Bourgogne-Franche-Comté,  
Département du Doubs, Communauté  
d'Agglomération du Grand Besançon,  
Ville de Besançon, Caisse des dépôts et  
consignations, SPEDIDAM, Conservatoire  
à rayonnement régional du Grand Besançon,  
Cyclop Jazz Action, Diocèse de Besançon,  
Association pour la Restauration  
du Grand Orgue de la Madeleine,  
Estivales des orgues du Jura,  
Bietry Musique, Manufacture d'orgues & clavecins  
Gérald Cattin à Bonnetage,  
Les Bains Douches et La Rodia



ORGUENVILLE.COM