

10^e FESTIVAL

ORGUE
EN
VILLE

29 JUIN > 8 JUILLET
2018

AGENDA

DU 29 JUIN AU 8 JUILLET 2018

VEN. 29	-	CONCERT D'OUVERTURE		
	20 H 30	Le Sacre du printemps	église Saint-Joseph	★
SAM. 30	20 H 30	Navigation	basilique Saint-Ferjeux	♥
DIM. 1^{ER}	-	HOMMAGE À MICHEL GENTILHOMME		
	15 H	Musiques mariales	chapelle Centre diocésain	♥
	18 H	Requiem de Haydn	église Saint-Louis	★
LUN. 2	20 H 30	Fantaisies animalières	chapelle du Refuge	♥
MAR. 3	20 H 30	Maria de Magdala	église de Saint-Vit	♥
MER. 4	20 H 30	Histoire de la Passion	église de Quingey	♥
JEU. 5	20 H 30	Cantata Flamenca	église de Franois	♥
VEN. 6	-	TEMPS SUSPENDUS		
	18 H	Le Monde à l'envers	cour Palais Granvelle	☆
	20 H 30	Organ patterns	église Sainte-Madeleine	♥
SAM. 7	18 H	Ciné-concert	Petit Kursaal	♥
DIM. 8	19 H 30	Fêtons les 10 ans !	Citadelle	★
	-	SPECTACLE DE CLÔTURE		
	22 H 30	Orgue & feu	Citadelle Front St-Etienne	☆

★ Payant ☆ Entrée libre ♥ Participation au chapeau

ÉDITO

Ce siècle avait 9 ans...

Alors dans Besançon, vieille ville espagnole

Un festival naissait, audacieux et fier,

De l'orgue il décidait de souffler la poussière.

Oh là là, on s'emballé ! On s'emballé !

Des alexandrins !... Eh oui, 10 ans ce n'est pas rien !

10 ans ça émoustille, 10 ans c'est émouvant !

C'était en 2009 que *Orgue en Ville* a imaginé d'ancrer l'orgue dans le paysage culturel franc-comtois, de dépoussiérer son image, de promouvoir son répertoire avec l'idée de mêler les genres, les arts, les talents.

Depuis, l'orgue a pris sa place et les festivaliers ne s'y trompent plus : l'orgue est ouvert, accueillant et polymorphe. Très vite ce nouveau festival a séduit, le projet a plu et l'idée a fait école.

Pour cette édition anniversaire, nous avons souhaité une programmation emblématique, c'est-à-dire éclectique et exigeante autour de l'orgue, invitant amis fidèles et interprètes de talents. Comme chaque année la danse sera au rendez-vous, avec un duo pour ouvrir le festival, du flamenco pour le rythmer et une chorégraphie narrative pour raconter la Passion. Les chœurs, à l'honneur l'an dernier, viendront ponctuer le festival, et nous retrouverons le chœur Schütz, le Cortège d'Orphée et l'ensemble vocal Contrasté. Cette année encore, il est question de voyage, dans l'espace avec des photographies de Jean-Loup Chrétien, au Japon lors d'une journée *Temps suspendus*.

Enfin, pour souffler ses bougies, *Orgue en Ville* offre un florilège de concerts à la Citadelle et un spectacle inédit de feu en musique, rencontre nocturne entre l'orgue et la compagnie la Salamandre.

Étincelant point d'orgue de son et de lumière...

Viens ! Cher public viens ! C'est un anniversaire !

VENDREDI 29 JUIN

20 h 30 • église Saint-Joseph

CONCERT D'OUVERTURE

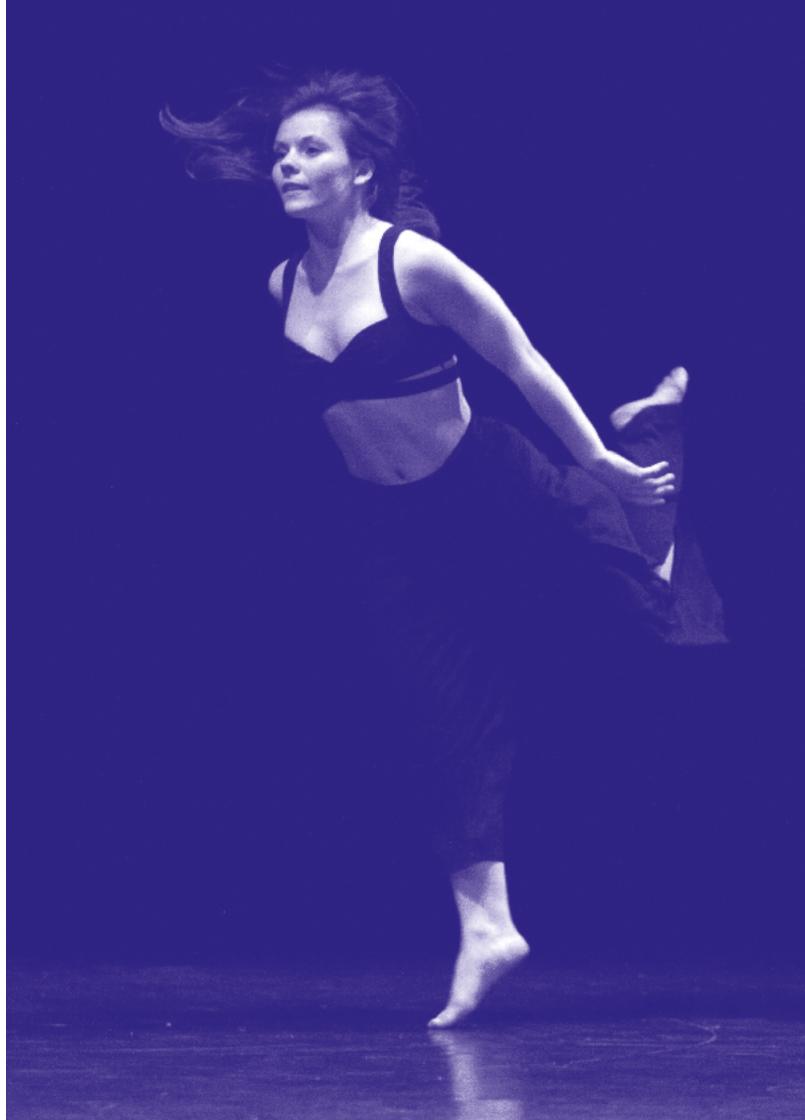
LE SACRE DU PRINTEMPS

ÉLÉONORE BODIN PINET & LOULOU CARRÉ danse
MARION FRÉTIGNY & MARTIN BERMON percussions
DUO TÊTE À TÊTE avec FRÉDÉRIC CHAMPION &
MERIT EICHHORN orgue

Casse-Noisette de P.I. Tchaïkovsky,
Le Sacre du printemps de I. Stravinsky

La danse ouvre le festival, lors d'un concert dédié aux musiques de ballets russes, avec des transcriptions inédites pour orgue à quatre mains et percussions.

★ 13 € / 10 € / gratuit < 16 ans
Réservation : Besançon Tourisme & Congrès





SAMEDI 30 JUIN

20 h 30 • basilique Saint-Ferjeux

NAVIGATION

L'orgue a rendez-vous avec la lune

HERVÉ LESVENAN orgue et compositions
JÉRÔME KERIHUEL percussions
SIMON MARCHESINI musiques électroniques
MARTA GLIOZZI orgue
JEAN-LOUP CHRÉTIEN images
films de la NASA

Un voyage intersidéral au son de l'orgue, des percussions et de sons électroniques. Composée par Hervé Lesvenan, la musique se mêle aux films, aux dernières images du télescope Hubble ou encore à celles des premiers vols dans l'espace.

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET

15 h • chapelle du Centre diocésain

HOMMAGE À MICHEL GENTILHOMME

MUSIQUES MARIALES

CHŒUR ET ENSEMBLE INSTRUMENTAL
sous la direction de PIERRE-LINE MAIRE,
BRIGITTE ROSE & JEAN-CHRISTOPHE GAUTHIER

Magnificat de A. Vivaldi,
extraits du *Stabat mater* de G.B. Pergolèse...

Michel Gentilhomme, disparu en 2017, a laissé une forte empreinte sur le chant choral franc-comtois. Puisant dans son répertoire favori et dans l'héritage reçu, trois chefs de chœur lui rendent hommage et réunissent autour d'eux des chanteurs de toutes générations qui ont pu, de près ou de loin, vivre l'aventure Gentilhomme.

8

👉 Participation au chapeau

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET

18 h • église Saint-Louis

HOMMAGE À MICHEL GENTILHOMME

REQUIEM DE HAYDN

CHŒUR SCHÜTZ
ÉMILIE BRET soprano, FRANCINE ANDRÉ alto
LÉO VERMOT-DESROCHES ténor, YAN BUA basse
ENSEMBLE INSTRUMENTAL
JEAN MISLIN direction

Missa brevis de J. Haydn, *Requiem* de M. Haydn



9

★ 15 € / 10 €

Réservation : Besançon Tourisme & Congrès

LUNDI 2 JUILLET

20 h 30 • chapelle du Refuge

FANTAISIES ANIMALIÈRES

Duo d'orgue

PATRICK MATHIS orgue de barbarie

VIVIANE LORIAUT orgue

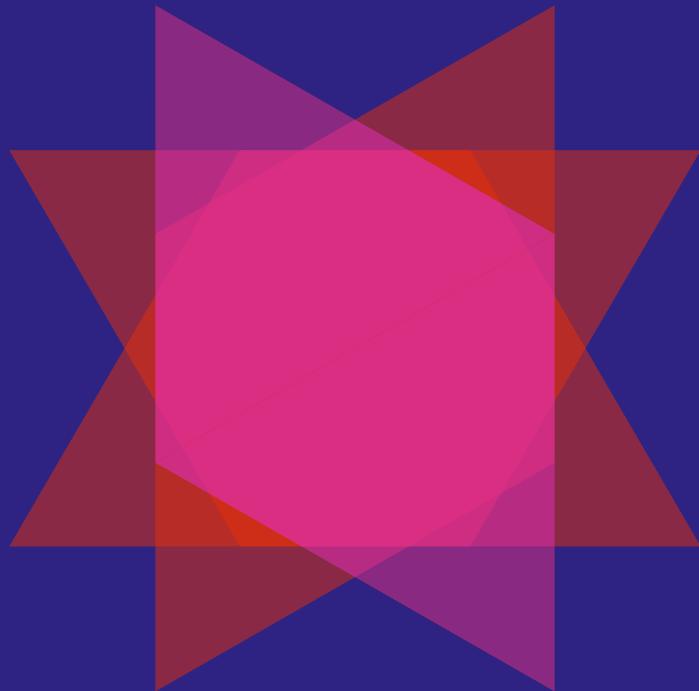
JEAN-PIERRE BOLARD récitant

À clavier ou à manivelle, « liturgique » ou « mécanique », un orgue est toujours un orgue. Ces deux-là, complices et complémentaires, ont bien des choses à partager et à nous raconter, autour du *Carnaval des animaux* de C. Saint-Saens et autres œuvres animalières de J.P. Rameau, M. Ravel, F. Schubert...

10

✔ Participation au chapeau

Réservation : Besançon Tourisme & Congrès



MARDI 3 JUILLET

20 h 30 • église de Saint-Vit

MARIA DE MAGDALA

Musique des XVI^e et XVII^e siècles

ENSEMBLE eXMACHINA

PERRINE DEVILLER soprano

BÉATRICE LINON violon

FRANÇOIS CARDEY cornet

ÉTIENNE FLOUTIER viole de gambe

CLÉMENT GEOFFROY clavecin et orgue

Le culte dédié à Marie-Madeleine a inspiré de nombreux artistes aux XVI^e et XVII^e siècles. Grâce à la force et au génie de quelques compositeurs italiens et germaniques de l'époque, l'ensemble eXMachina explore les multiples facettes d'un personnage emblématique et teinté de mystère.

12

✔ Participation au chapeau

MERCREDI 4 JUILLET

20 h 30 • église de Quingey

HISTOIRE DE LA PASSION

D'après la Johannes Passion de J.S. Bach

LE CORTÈGE D'ORPHÉE

Dans une version réduite pour chœur, orgues, théorbe et violoncelle, Le Cortège d'Orphée revisite ce texte fondateur, invitant le danseur Camille Ollagnier pour une mise en espace.



© Agathe Poupeney

13

✔ Participation au chapeau

JEUDI 5 JUILLET

20 h 30 • église de François

CANTATA FLAMENCA

ALICE BAUDOIN clavecin, épinette, castagnettes,
chant, danse

ANNE-LISE BINARD alto, chant, danse

RENAUD CHARLES flûte, chant, danse

PIERRE-YVES FLEURY orgue, chant

Que la musique de Jean-Sébastien Bach
ait affaire avec le flamenco ?

Et comment ! ; Seguro !



15

✔ Participation au chapeau

VENDREDI 6 JUILLET

18 h • cour du Palais Granvelle

TEMPS SUSPENDUS

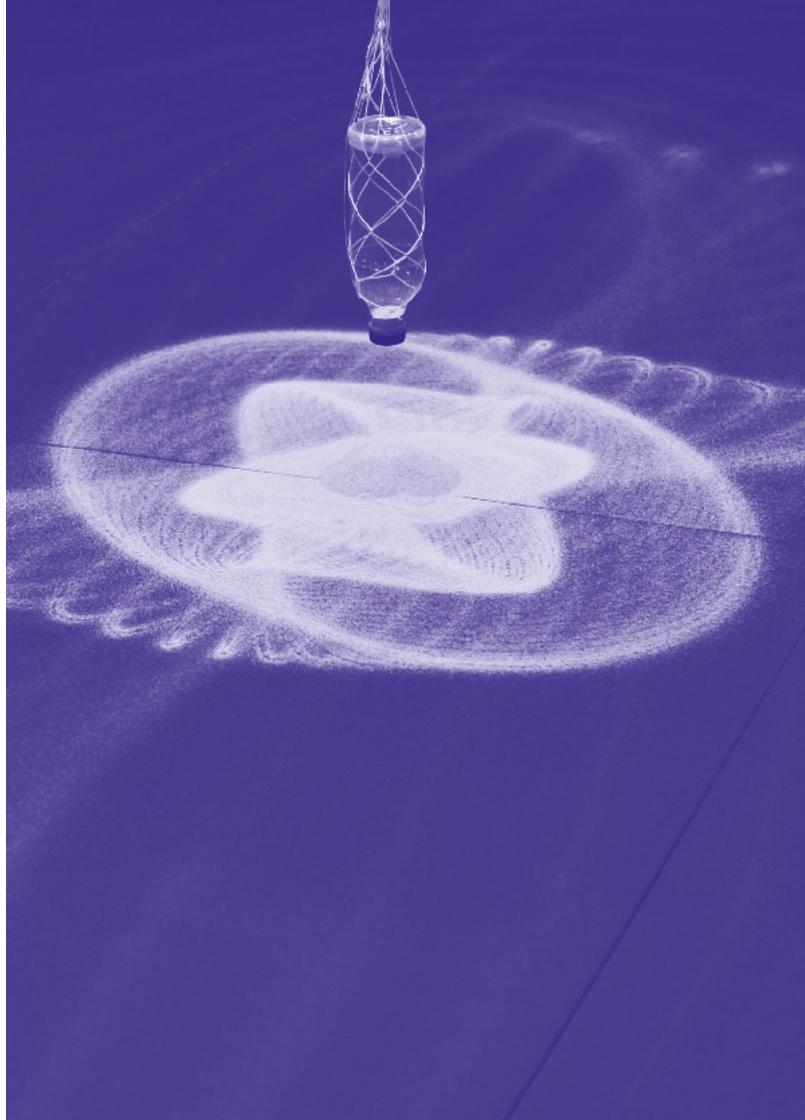
LE MONDE À L'ENVERS

Orgue, shakuhachi et pendule

HARRIE STARREVELD flûte shakuhachi

JOHAN LUIJMES orgue

La contemplation du sable qui s'écoule se mélange à la contemplation sonore, basée sur un dialogue entre musiques traditionnelles japonaises et musique pour orgue. Un spectacle qui invite à la méditation...





VENDREDI 6 JUILLET

20 h 30 • église Sainte-Madeleine

TEMPS SUSPENDUS

ORGAN PATTERNS

FANNY VICENS accordéon

NAOMI SATO orgue à bouche japonais (Shō)

ROMAN BESTION électroniques

LOUIS-NOËL BESTION DE CAMBOULAS orgue

Œuvres de T. Hosokawa, S. Reich, G. Ligeti

Une expérimentation sonore qui puise dans les musiques minimalistes, dans la création électroacoustique et les traditions musicales du Japon ; un concert méditatif et hypnotique.

SAMEDI 7 JUILLET
18 h • Petit Kursaal

CINÉ-CONCERT

Safety last

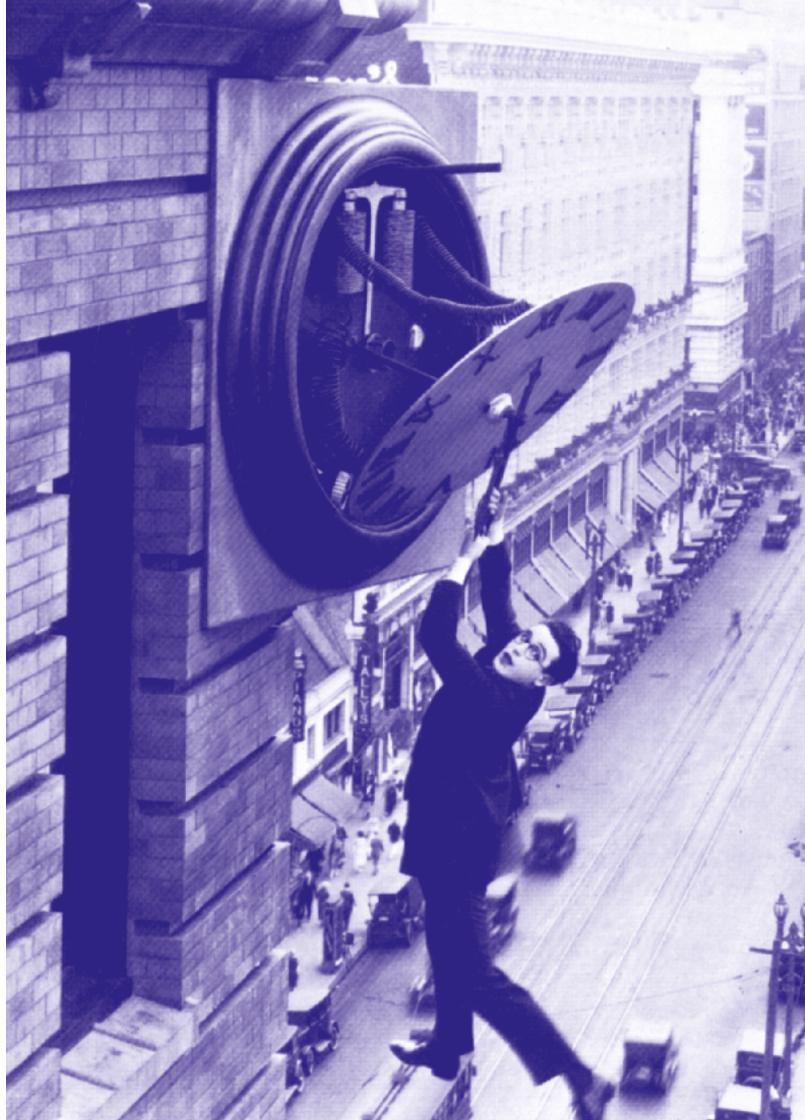
de FRED C. NEWMAYER & SAM TAYLOR
avec HAROLD LLOYD

SYLVAIN PLYVAUT improvisation à l'orgue

Harold travaille dans un grand magasin en tant que simple vendeur, mais fait croire à sa famille et à sa fiancée qu'il en est le patron. Pour prendre du grade, il propose à son directeur une idée publicitaire originale : l'ascension de l'immeuble par un ami acrobate. Ce dernier s'étant désisté, c'est Harold qui s'y colle...

20

♥ Participation au chapeau



ANNI- VER- SAIRE

DIMANCHE 8 JUILLET

19h30 • Citadelle

ANNIVERSAIRE - ORGUE EN VILLE

FÊTONS LES 10 ANS !

ENSEMBLE VOCAL CONTRASTE
ENSEMBLE INSTRUMENTAL BAROQUE
DRAGANA SERBANOVIC soprano
RAPHAËL PONGY alto, ANTHONY LO PAPA ténor
DANIEL ECARNOT basse, BRIGITTE ROSE direction
MICKAËL PARISOT orgue et clavecin
KAORI HIROSE chant, RODOLPHE DUMOULIN orgue
C^{IE} THÉÂTRE ENVIE, FELIPE HIDALGO beatbox
CATHERINE CLERC orgue de barbarie et chant
ANASTASIA LOUNIOVA cymbalum
C^{IE} 1 DES SI, ENSEMBLE LES GRIFFONÉS
PIERRE-YVES FLEURY orgue

Une soirée festive pour célébrer les 10 ans du festival et revivre quelques temps forts des éditions précédentes. Au programme, une déambulation musicale, un grand concert Bach avec concerto, cantate et messe... et un gâteau d'anniversaire !

★ 15€ / 10€

Réservation : Besançon Tourisme & Congrès

DIMANCHE 8 JUILLET

22 h 30 • Citadelle – Front Saint-Étienne

SPECTACLE DE CLÔTURE

ORGUE & FEU

COMPAGNIE LA SALAMANDRE
NICOLAS MATHURIAU & FELIPE HIDALGO percussions
CLÉMENTINE LEDUQUE traverso
KAORI HIROSE, ANASTASIA LOUNIOVA &
PIERRE-BAPTISTE PARIETTI voix
PIERRE-YVES FLEURY orgue

Un spectacle inédit où l'orgue,
la voix et les percussions accompagnent
le spectacle de feu *Péplum*, chorégraphié,
grandiose et sensuel.
Une projection poétique dans les différentes
étapes de l'humanité, sur une musique
originale en live...
Un final enflammé à ne pas manquer !



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Le Sacre du printemps

plein 13 € / réduit 8 € / gratuit < 16 ans

Requiem de Haydn

plein 15 € / réduit 10 €

Fêtons les 10 ans !

plein 15 € / réduit 10 €

RÉSERVATIONS

Besançon Tourisme & Congrès

03 81 80 92 55 / info@besancon-tourisme.com

LIEUX DES SPECTACLES À BESANÇON

église Saint-Joseph 18 avenue Villarceau

basilique Saint-Ferjeux 24 rue de la basilique

chapelle du Centre diocésain 20 rue Mégevand

église Saint-Louis 28 avenue de Montrapon

chapelle du Refuge 2 place Saint-Jacques

cour du Palais Granvelle 8 place Granvelle

église Sainte-Madeleine 6 rue de la Madeleine

Petit Kursaal place du Théâtre

Citadelle & Front Saint-Étienne 99 rue des Fusillés

de la Résistance

REMERCIEMENTS

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ORGUE EN VILLE REMERCIÉ SES PARTENAIRES

Région Bourgogne-Franche-Comté,
Département du Doubs, Le Grand Besançon,
Ville de Besançon, SPEDIDAM,
Caisse des dépôts et consignations,
IPS, Conservatoire à rayonnement régional
du Grand Besançon, Association pour
la Restauration du Grand Orgue de la Madeleine,
Estivales des orgues du Jura et
Les Bains Douches





Orgue
En Ville

ORGUENVILLE.COM