ÉDITION INÉDITE

ORGUE EN VILLE

ORGUE EN HIVER

10 - 13 DÉCEMBRE 2020

AGENDA
10 › 13 DÉCEMBRE 2020

JEU. 10		CONCERT D'OUVERTURE	
	20h30	**Messe de Minuit**	Cathédrale Saint-Jean
VEN. 11	18h	**Concert de Noël**	Église de Saint-Vit
	20h30	**Noël médiéval**	Chap. Centre diocésain
SAM. 12	10h	MASTER-CLASS **Autour de l'orgue Hammond**	CRR
	14h	**Ciné-concert**	Auditorium du CRR
	16h	MASTER-CLASS **Autour de l'improvisation**	CRR
	20h	**M. Ré-Dièze & M^lle^ Mi-Bémol**	Auditorium du CRR
DIM. 13	10h	MASTER-CLASS Sur la **réthorique baroque**	CRR salle Berlioz
		LA ROUTE DES CHAPELLES	
	15h	**Jazz de Noël**	Petit Kursaal
	16h	**Cycle de chants de Noël**	Chap. Centre diocésain
		CONCERT DE CLÔTURE	
	17h	**Réjouissons-nous!**	Kursaal

Participation au chapeau · Horaire susceptible d'être décalé

ÉDITO

Hé! Bonjour Monsieur l'Hiver!

Il n'est pas coutume pour Orgue en Ville de se mêler aux féeries de décembre.
À époque insolite, édition inédite!
Orgue en Hiver, c'est quatre jours de musique, trois master-classes, onze rendez-vous, et un thème enthousiasmant, Noël! La belle occasion!
Un conte de Noël, du jazz avec des Christmas songs, un Noël médiéval, de la musique pour chœur avec des Carols et des Noëls populaires, une messe de minuit… dans l'esprit qui nous anime depuis 12 ans: ouvrir l'orgue à un large public. L'occasion aussi de retrouver des musiciens qui ont marqué les précédentes éditions, amis fidèles du festival.
À l'heure d'écrire ces quelques lignes, il est encore permis d'espérer que ces quatre jours seront comme nous les avons imaginés, et comme vous pouvez les découvrir dans ce livret. S'il en est autrement, alors Orgue en Hiver deviendra un événement virtuel, avec captation et diffusion des concerts en direct. Nous comptons sur vous pour guetter ces adaptations sur notre site internet.
Mais pour l'heure…

Fêtons fêtons Noël
Ça se fait chaque année
Ohé la vie est belle
Ohé joyeux Noël
Et joyeux Orgue en Hiver !

L'équipe du festival Orgue en Ville

CONCERT D'OUVERTURE

MESSE DE MINUIT

"MESSE DE MINUIT" DE M-A.CHARPENTIER, "A CEREMONY OF CAROLS" DE B.BRITTEN

Le Cortège d'Orphée
Clémence Comte & Sophie Rebreyend flûtes à bec
Parsival Castro théorbe
Dominique Alauzet harpe
Michaël Parisot orgue

Deux grandes pages de la littérature de Noël se côtoient, d'époques et de styles différents, construites sur des mélodies populaires pour l'une, des textes poétiques pour l'autre, colorées par un ensemble instrumental baroque ou une harpe moderne. Sans chercher à tisser des liens entre ces œuvres, l'alchimie fonctionne, l'énergie de Noël le permet. Cet échantillon de lumières nous accompagne le temps d'un concert et annonce l'esprit du festival.

Participation au chapeau

© Cortège d'Orphée

© Isabelle Druet

VEN. 11 DÉC. 18H | ÉGLISE DE SAINT-VIT

CONCERT DE NOËL

ŒUVRES DE BACH, BUXTÉHUDE, CORRETTE, FRANCK, SAINT-SAËNS, BRITTEN… CAREY

Isabelle Druet chant
Myriam Rignol viole de gambe
Michel Coppé violon baroque
Pierre-Yves Fleury orgue

De tout temps, les compositeurs ont célébré Noël. De la cantate sacrée à la chanson traditionnelle, de l'oratorio à la pop anglaise, l'œuvre est vaste et variée. Ce concert est un voyage à travers les époques et les styles. De la musique italienne et allemande des XVII^{e} et XVIII^{e} à la musique française des XVIII^{e} et XIX^{e}, (re)découvrez différentes façons de chanter Noël, de Jean-Sébastien Bach à… Maria Carey.

Participation au chapeau

NOËL MÉDIÉVAL

ENSEMBLE PALIN
SARAH RICHARDS soprano
ÉLODIE MOUROT soprano
ERWAN PICQUET baryton
LUC GAUGLER vièle à archet
CÉCILE BEAUPAIN vièle à archet
VÉRONIQUE BARBOT organetto
OLIVIER CAMELIN organetto

26 décembre 1478. Au lendemain de Noël, l'archevêque de Besançon écrit à Marie de Bourgogne : il évoque la situation politique et la présence des troupes de Louis XI à Dijon, prêtes à prendre le comté de Bourgogne. Il rapporte aussi le faste des offices religieux à la cathédrale Saint-Jean en ces temps de Nöel, citant quelques œuvres musicales chantées et jouées par les musiciens de la Chapelle ducale et détaillant la manière dont celles-ci ont été exécutées.

Participation au chapeau

© Ensemble Palin

Goussot Bécon

SAM. 12 DÉC. 14 H | AUDITORIUM DU CRR

CINÉ-CONCERT

PAUL GOUSSOT orgue

Pour le plaisir de nos yeux et de nos oreilles,
l'orgue improvise la bande originale de films et
dessins animés de Noël du siècle dernier.
Un joyeux moment pour petits et grands !

Participation au chapeau

M. RÉ-DIÈZE & MLLE MI-BÉMOL

CONTE DE NOËL FANTASTIQUE DE JULES VERNE MIS EN MUSIQUE ET EN IMAGE

Françoise Masset chant
Pierre-Alain Clerc récitant
Daniel Chappuis orgue
Myriam Clerc diaporama

Dans un village de Suisse, l'organiste est devenu sourd ; de désespoir, il abandonne son instrument. Monsieur le curé est dans la désolation. Personne pour tenir l'orgue, Noël est proche et les enfants de la maîtrise ont de si belles voix ! Un jour, grande stupéfaction dans le village : on entend l'orgue vibrer de mélodies toutes nouvelles…

Participation au chapeau

© Françoise Masset

© Damien Argentieri

LA ROUTE DES CHAPELLES

15 H JAZZ DE NOËL

Christmas songs de Frank Sinatra & Nat King Cole

—

Damien Argentieri orgue
Thimothé Quost trompette
Nicolas Mathuriau vibraphone

16 H CYCLE DE CHANTS DE NOËL

Œuvres de A.Lucas, J.Rutter

—

Mélanie Gavand chant
Caroline Michel chant
Aniella Zins chant
Salomé Mokdad harpe
Arnaud Carpentier orgue

Participation au chapeau

CONCERT DE CLÔTURE

RÉJOUISSONS-NOUS !

NOËLS POPULAIRES DE GAEVERT, ŒUVRES DE PRAETORIUS

ENSEMBLE VOCAL CONTRASTE
BRIGITTE ROSE direction
PAUL GOUSSOT orgue

Avec la complicité de Paul Goussot, grand improvisateur, Contraste se réjouit de partager ce répertoire traditionnel de Noël avec un public qu'il a hâte de retrouver !

Participation au chapeau

© Ensemble Contraste

MASTER-CLASSES

EN PARTENARIAT AVEC LE CRR DU GRAND BESANÇON

SAM.12 DÉC. 10 H

AUTOUR DE L'ORGUE HAMMOND

—

avec Damien Argentieri

SAM.12 DÉC. 16 H

AUTOUR DE L'IMPROVISATION AUX CLAVIERS

—

avec Paul Goussot

DIM.13 DÉC. 10 H

SUR LA RÉTHORIQUE BAROQUE

—

avec Pierre-Alain Clerc

INFOS PRATIQUES

TARIFS & RÉSERVATIONS

Tous les spectacles sont en entrée libre, avec participation au chapeau.

Nous vous conseillons de réserver auprès de Grand Besançon Tourisme et Congrès
03 81 80 92 55 ou info@besancon-tourisme.com

Si vous souhaitez assister au concert en famille ou entre amis (max 10 pers.), réservez vos billets en une seule commande et présentez-vous ensemble lors de l'accès en salle ; il ne sera pas possible d'être placé côte-à-côte en cas d'arrivée échelonnée.

ÉDITION INÉDITE

HORAIRES

En raison du protocole sanitaire, les spectacles portant ce signe ont un horaire susceptible d'être décalé.
Suivez les changements sur notre site web
www.orguenville.org
Ouverture des lieux **30 min** avant le début du concert

LIEUX DES SPECTACLES À BESANÇON

- **Cathédrale Saint-Jean** rue de la Convention
- **Chapelle du Centre diocésain** 20 rue Mégevand
- **Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon** Cité des Arts, 1 passage des Arts
- **Petit Kursaal** 2 place du Théâtre
- **Kursaal** 2 place du Théâtre

PROTOCOLE SANITAIRE

Les mesures sanitaires en vigueur nécessitent une organisation spécifique pour l'accueil du public et nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir en toute sécurité : jauges adaptées, masques et gel hydroalcoolique à l'entrée des salles, désinfections…

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ORGUE EN VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

Ville de Besançon, Région Bourgogne-Franche-Comté, Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, Département du Doubs, SPEDIDAM, Caisse des dépôts et consignations, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon, Diocèse de Besançon Association pour la Restauration du Grand Orgue de la Madeleine, Estivales des Orgues du Jura et Les Bains Douches

Conception graphique Priscilia Thénard
Impression Ville de Besancon 1000 exemplaires IMPRIM'VERT®

ORGUENVILLE.COM