

FESTIVAL
15.

30 JUIN
→ 09 JUIL
2023

BESANÇON

ORGUE EN VILLE

ORGUE
EN
VILLE

AGENDA 30 JUIN > 9 JUILLET 2023

VEN 30	21h30	SPECTACLE D'OUVERTURE Les chevauchées	parc Combe Haag	p.5
SAM 1^{er}	10h	PETIT DÉJEUNER MUSICAL Amertume et amour au Moyen-Âge	ch. Centre diocésain	p.6
	21h	CINÉMA & ORGUE Le Kid	église Saint-Joseph	p.8
DIM 2		LA ROUTE DES CHAPELLES		
	15h	Per aevum...	temple Saint-Esprit	p.10
	16h30	Musiques au chœur	ch. Centre diocésain	p.11
	18h	Cantate concertante	Kursaal	p.11
LUN 3		APÉRO-CONCERT À FONTAIN		
	19h	Méodies	église	p.14
	20h	Kalarash	devant la Mairie	p.14
MAR 4		APÉRO-CONCERT À DEVECEY		
	19h	A new song	église	p.15
	20h	Petit solo diabaté quartet	cour de la Mairie	p.15
MER 5		APÉRO-CONCERT À PUGEY		
	19h	Concerti de Haendel	église	p.15
	20h	La Pêche	salle du Temps libre	p.15
JEU 6	20h	A due canti	église Saint-Vit	p.13
	21h30	Les chevauchées	parc Grotte Saint-Vit	p.5
VEN 7	18h	Amor celeste, amor...	ch. Centre diocésain	p.16
	20h30	Passion Bach	église Saint-Louis	p.19
SAM 8	19h	Carte blanche Mathuriau	square Castan	p.17
	20h30	Trio jazz	Petit Kursaal	p.20
DIM 9	10h	CINÉ-CONCERT Sparrows / Les moineaux	Petit Kursaal	p.22
	15h	CONCERT DE CLÔTURE La Vie antérieure	cathédrale Saint-Jean	p.24

ÉDITO

Orgue en Ville fête son 15^e été!

De nombreux liens se sont construits, des rencontres ont fleuri, et l'on se réjouit des retrouvailles!

Cette édition est l'occasion renouvelée de partager notre enthousiasme autour de l'orgue. D'abord avec les amis de longue date, comme Thierry Escaich, improvisateur de talent, Éléonore Pinet-Bodin qui prendra à plein corps la musique de Bach dans un duo hétéroclite, ou Nicolas Mathuriau que l'on entendra notamment dans un solo jazz sous les colonnes du square Castan. Avec bien sûr nos merveilleux interprètes franc-comtois, Michaël Parisot, Aniella Zins et Olivier Camelin qui, depuis toujours, ornent le festival de musiques anciennes et érudites, en nous faisant découvrir de nouveaux ensembles. Sans oublier le Cortège d'Orphée qui clôturera le festival, comme chaque année, dans un programme de musique française.

Citons ensuite les amis plus récents et non moins prestigieux, dont le retour est pour nous un bel encouragement: on se réjouit de retrouver Laurent de Wilde avec un trio de choc, Kalarash dont la musique invite à danser, Denis Fargeat qui accompagne un nouveau ciné-concert, les Sonadori et les Alizés dans des programmes baroques très enlevés. Reviennent aussi les Apéros-concerts avec trois soirées festives fort attendues à Fontain, Devecey et Pugey.

Évoquons nos nouvelles rencontres pleines de panache! Avec la Cie Pagnozoo pour deux soirées poétiques; et avec de jeunes étudiants et artistes émergents que le festival s'attache à soutenir avec cœur.

Chers amis, public fidèle ou nouveau, nous vous souhaitons la bienvenue!

VEN. 30 JUIN 21H30 | PARC DE LA COMBE HAAG, BESANÇON

JEU. 6 JUILLET 21H30 | PARC DE LA GROTTÉ SAINT-VIT

SPECTACLE D'OUVERTURE

LES CHEVAUCHÉES

CRÉATION ÉQUESTRE & MUSICALE
SOUS LES ÉTOILES

Cie Pagnozoo • Romane Olivier, Jérôme Sefer,
Julie Boissard, Nathalie Faure, Caroline Pagnot,
Jacques Pagnot cavaliers voltigeurs
Duo Kalarash • Agathe Llorca & David Lefebvre
Nicolas Mathuriau percussions
Arnaud Carpentier orgue

Fruit d'une belle rencontre, ce spectacle équestre laisse une place centrale à la musique, celle composée par David Lefebvre et arrangée pour l'occasion avec percussions et orgue. Sous les étoiles et à la lueur des flammes, les cavaliers de la Cie Pagnozoo et leurs montures évoluent dans un univers mélodique et poétique. Une soirée merveilleuse, en plein air, pour ouvrir le festival.

30/06 Dès 19h30, ambiance musicale avec le Casamène Crew.
06/07 Buvette proposée par les associations saint-vitoises.

PETIT DÉJEUNER MUSICAL

AMERTUME & AMOUR AU MOYEN-ÂGE

Ensemble Un Chemin de Musique

Cécile Banquey *mezzo soprano*

Sarah Richards *soprano* · Vincent Pislar *baryton*

Raphaël Picazos *ténor* · Renaud Tripathi *haute-contre*

Olivier Camelin *organetto*

La plainte et la satire étaient au Moyen-Âge un exercice artistique et intellectuel de plein droit. L'amertume et la douleur ressenties seront évoquées dans des chansons, conduits et autres motets pour voix de femmes. Dans une seconde partie, un florilège de pièces pour voix d'hommes nous parlera d'amour divin, amour humain, amour coquin, amour pur, caché, ardent... Vous saurez tout ou presque sur les amours au Moyen-Âge!



LE KID

CINÉMA & ORGUE

Thierry Escaich improvisation à l'orgue
Film de Charlie Chaplin 1h08, 1921

Compositeur, organiste et improvisateur, figure incontournable de la scène musicale contemporaine, salué par cinq Victoires de la musique, Thierry Escaich honore pour la troisième fois le festival Orgue en Ville. Rencontre au sommet avec l'émouvant Charlie Chaplin.

LA ROUTE DES CHAPELLES



© Jack Carrot

**15H | TEMPLE DU
SAINT-ESPRIT**
**PER AEVUM Itinéraire
d'une mélodie... ***

**Ensemble
Un Chemin de Musique**
Cécile Banquey
mezzo soprano
Sarah Richards soprano
Vincent Pislar baryton
Raphaël Picazos ténor
Renaud Tripathi
haute-contre
Olivier Camelin
orgue & organetto

*Per aevum... à travers le temps... Ce programme emmène l'auditeur sur le chemin d'une mélodie *Cunctipotens genitor Dei* depuis sa naissance monodique au X^e siècle jusqu'à l'apogée polyphonique de la Renaissance. Siècle après siècle, dans des styles variés, le voyage sonore s'établit dans un dialogue vocal et instrumental à une, deux, trois, quatre ou cinq voix. De cette mélodie éclosent alors de lumineuses polyphonies.*

Brigitte Rose © DR



**16H30 | CHAPELLE DU
CENTRE DIOCÉSAIN**
MUSIQUES AU CHŒUR *

Chœur du Haut en Bas
Élise Delecray orgue
Brigitte Rose direction

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Félix Mendelssohn, Johannes Brahms

Orgue en Ville accueille le Chœur du Haut en Bas, projet participatif qui rassemble autour de Brigitte Rose des chanteurs amateurs de notre région.

Paulin Bündgen © JB Millot



18H | KURSAAL
**CANTATE
CONCERTANTE ***

Paulin Bündgen
contre-ténor
Ensemble Les Sonadori
Odile Edouard & Angelina Holzhofer violon
Colin Heller alto
Alain Gervreau cello
Elisabeth Passot & Sophie Rebreyend hautbois
Marie Van Cutsem basson
Michaël Parisot orgue

La cantate *35 Geist und Seele wird verwirret* est une des trois cantates que Bach a écrites en 1726 pour un seul chanteur; d'autant plus variée est la tâche qui incombe aux instruments, et notamment à l'orgue traité comme un instrument solo concertant.



A DUE CANTI

Aniella Zins & Pierre-Baptiste Parietti chant
Parsival Castro *théorbe*
Michaël Parisot *orgue*

Le rossignol solitaire pleure en silence, épanchant le chagrin qu'il cache dans son cœur...

Cet extrait de la cantate *Questo silenzio ombroso* d'A. Scarlatti résume bien l'esprit de ce programme: une musique du sentiment subtil, parfois contrarié, à travers des œuvres sacrées et profanes. Autour de l'orgue et du théorbe, les voix se distinguent ou se marient lors d'une escapade contrastée au cœur de l'Italie du XVII^e siècle, d'A. Stradella à F. Durante.

Et aussi, à 21h30 parc de la Grotte à Saint-Vit, Les chevauchées avec la C^{ie} Pagnozzo [cf. p.5]



AMOR CELESTE, AMOR TERRANO

Ensemble Les Alizés
Lisandro Nesis *voix* · Clémence Comte *flûtes*
Michel Coppé *violin*
Marion Middenway *viole de gambe, violoncelle*
David Partouche *serpent*
Ludovic Coutineau *contrebasse*
Marouan Mankar-Bennis & Riho Ishikawa *clavecin*

L'ensemble Les Alizés ouvre la XIX^e Académie musicale Ollans Hors les Murs! avec un programme de musique italienne du XVII^e siècle, inspiré d'une thématique très présente dans les textes chantés de l'époque: l'Amour, qu'il soit profane ou céleste, et les méandres de la passion humaine...

Du 8 au 14/07, à 18h30, chapelle Centre diocésain, concerts en entrée libre, par les élèves et les professeurs de l'Académie

LES APÉROS- CONCERTS

Cette formule, déclinée dans trois communes du Grand Besançon et en partenariat avec elles, permet au public de découvrir et savourer deux propositions musicales éclectiques. Venez dès 19h apprécier un concert de musique classique, pour le plaisir de vos oreilles. Prolongez la soirée et profitez d'un second concert dans une ambiance festive.

Petite restauration et buvette payantes

FONTAIN LUN. 3 JUL.

—
19H | ÉGLISE
MÉLODIES

Mélanie Gavand & Camille Eimberk **soprano**
Ambroise Vermot-Desroches & Rémi Alescio **orgue**

Œuvres de Camille Saint-Saëns, Sergueï Rachmaninov, Arvo Pärt...

—
20H | DEVANT LA MAIRIE
KALARASH

Musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et des Balkans, musique klezmer, chansons yiddish, ballades roumaines...



© Anne Wénger

DEVECEY MAR. 4 JUL.

—
19H | ÉGLISE
A NEW SONG



© V. Arbelet

Ensemble A Bocca Chiusa
Caroline Michel,
Olivier Merlin,
Morgane Boudeville et
Matthieu Le Levreur **chant**
Pierre-Yves Fleury **orgue**

Œuvres de James MacMillan et Benjamin Britten

—
20H | COUR DE LA MAIRIE
PETIT SOLO DIABATÉ QUARTET

Petit Solo Diabaté **balafon**
Damien Groleau
Fender Rhodes
Victor Pierrel **basse**
Marc Moretti **batterie**

Jazz rythmé et puissant d'inspiration burkinabé, enlevé par un quartet original.

PUGEY MER. 5 JUL.

—
19H | ÉGLISE
CONCERTI DE HAENDEL

Ensemble les Enchambristes
Violette Richard & Juliette Prat **violon**
Suzon Buatois **violoncelle**
Lomane Perrier **alto**
Naïs Formentin **orgue**

—
20H | DEVANT LA SALLE
DU TEMPS LIBRE
LA PÊCHE



© Pascal Seher

Paul Bertin **saxophones**
Loïc Vergnaux **clarinettes**
François Gozlan **guitare**
Teddy Moire **contrebasse**
Benoît Joblot **batterie**

Swing des balkans, univers multicolore et délirant, entre laboratoire d'alchimie sonore et cabaret tzigane imaginaire.

PASSION BACH

ORGUE & DANSE

Éléonore Pinet-Bodin & Patrik Klos danse

Zo beatmaking

Mélanie Gavand, Camille Royer chant

Olivier Merlin, Quentin Gaillard chant

Pierre-Yves Fleury orgue

Toute musique convoque la danse. Celle de J.S. Bach, qu'elle soit sacrée ou profane, contient des rythmes et des intentions dramatiques puissantes. De la *Passion selon Saint-Matthieu* à la *Tocatta* pour orgue, Passion Bach est une histoire que chacun s'approprie, une rencontre entre deux danseurs dont les styles, fort différents, ne s'opposent pas, mais cherchent le dialogue. Arts martiaux, capoeira, danse contemporaine, acrobaties... tout se mêle pour exprimer la joie ou le deuil, devenir simplement mouvement de vie, ou adieu éternel.



CARTE BLANCHE NICOLAS MATHURIAU

Nicolas Mathuriau vibraphone

Multi-instrumentiste de talent, Nicolas Mathuriau a joué aux côtés de grands noms de la scène française et internationale, du jazz à la chanson en passant par le rock.

Pour cette carte blanche, il proposera un programme autour du jazz, en solo et sur son instrument de prédilection, le vibraphone. Gageure pour certains, tant cet instrument est considéré comme une couleur musicale plutôt que comme un instrument à part entière. Plaisir et challenge pour lui, de nous faire oublier qu'il en joue.

TRIO JAZZ DE WILDE / BEX / PEDRON

Pierrick Pedron saxophone
Laurent de Wilde piano
Emmanuel Bex orgue hammond

Trois jazzmen de haut vol, amis et complices de longue date, se retrouvent pour un trio inédit. La soirée promet de déménager! Amateurs de jazz ou néophytes, voici un concert à ne manquer sous aucun prétexte...



CINÉ-CONCERT

SPARROWS / LES MOINEAUX

Denis Fargeat *orgue*

Film de William Beaudine 1h24, 1926

Avec Mary Pickford et Gustave von Seyffertitz

Dans une ferme de Louisiane, isolée et entourée de marais boueux infestés de crocodiles, une dizaine d'enfants sont retenus prisonniers par un couple de fermiers cruels. Ils doivent travailler dans des conditions de misère extrême. Molly, la plus âgée des enfants, tente de protéger les plus petits du mieux qu'elle peut... Mélodrame magnifique, exalté par les improvisations de Denis Fargeat.

CONCERT DE CLÔTURE

LA VIE ANTÉRIEURE

Le Cortège d'Orphée

Anthony Lo Papa direction

Barbara Cornet orgue de chœur

Vincent Grappy grand orgue

La Vie antérieure, célèbre poème visionnaire de Charles Baudelaire, est (comme le titre d'un second poème emblématique) une Invitation au voyage dans l'espace, dans le temps, mais aussi dans l'imaginaire. La vie antérieure, la vie intérieure.

Ce programme mêlant les voix et l'orgue, construit autour de transcriptions de mélodies d'Henri Duparc et de la Messe Salve Regina d'Yves Castagnet, laisse la part belle à la réminiscence et à la mémoire, comme un souvenir estompé ou une impression de déjà-vu. L'évocation d'un passé sublimé par le rêve, dans la pure tradition d'harmonies délicates et colorées de la musique française.



TARIFS

Tous les spectacles sont en entrée libre, sans réservation, avec participation au chapeau 🎩.

LIEUX DES SPECTACLES

À BESANÇON

- Parc de la Combe Haag rue du Professeur Haag
- Chapelle du Centre diocésain 20 rue Mégevand
- Église Saint-Joseph 18 avenue Villarceau
- Temple du Saint-Esprit 5 rue Goudimel
- Kursaal & Petit Kursaal 2 place du Théâtre
- Église Saint-Louis 28 avenue de Montrapon
- Square Castan 1-5 Square Castan
- Cathédrale Saint-Jean 10 rue de la Convention

À SAINT-VIT

- Parc de la Grotte accès par la rue du Repos ou la rue de la Grette

L'équipe vous accueillera avec plaisir dans la limite des jauges autorisées dans chaque lieu.
Ouverture des lieux 30 min. avant le début du concert.

L'équipe du Festival Orgue en Ville remercie ses partenaires :

Ville de Besançon,
Région Bourgogne-Franche-Comté,
Grand Besançon Métropole,
Département du Doubs,
SPEDIDAM,
Caisse des Dépôts et Consignations,
Banque Populaire - Fondation d'entreprise,
Communes de Devecey, Fontain, Pugey,
Ville de Saint-Vit,
festival Musiques en Haut!,
Académie musicale – Ollans hors les Murs!
Diocèse de Besançon
et Les Bains Douches Battant



ORQUENVILLE.COM

ORQU



VILLE