



ORGUE EN VILLE 11.

FESTIVAL

DU 28 JUIN AU 7 JUILLET 2019

AGENDA

28 JUIN > 7 JUILLET 2019

VEN. 28	CONCERT D'OUVERTURE		
20h30	Ballets de Rameau	Église Saint-Louis	★
SAM. 29	Boléro	Église Saint-Joseph	♥
DIM. 30	LA ROUTE DES CHAPELLES		
15h	Les orgues du Prince...	Chap. Centre diocésain	♥
🕒 p.26	Flamenco	Temple maçonnique	♥
🕒 p.26	Tango	Chapelle du Refuge	♥
🕒 p.26	Danses Renaissance	Chapelle du Scénacle	♥
dès 19h	Bal Renaissance	Cour du Palais Granvelle	☆
LUN. 1^{ER}	Flèche Love	La Rodia	★
MAR. 2	De toutes fleurs	Chapelle du Refuge	♥
MER. 3	Cantata Flamenca	Église de Franois	♥
JEU. 4	Danza, Danza	Église de Saint-Vit	♥
VEN. 5	Orgue & voix	Église de Vaire-Arcier	☆
SAM. 6	dès 10h OeV s'invite au musée	Musée des Beaux-Arts	★
	dès 19h Honneur aux Dames!	Guinguette Gare d'Eau	☆
DIM. 7	CONCERT DE CLÔTURE		
15h	Concerto de Poulenc	Cathédrale Saint-Jean	♥

★ Payant ☆ Entrée libre ♥ Participation au chapeau

ÉDITO

De l'entrechat au cha-cha-cha, **l'orgue aime la danse**. C'est cet amour exaltant que le festival Orgue en Ville célèbre cette année pour sa onzième édition.

Entre musiques dansées et musiques à danser, chacun pourra valser, s'émouvoir, frapper du pied et applaudir des créations contemporaines ou des trésors du Grand Siècle.

Pourquoi choisir entre un voluptueux tango, le rythme d'un flamenco, une lente pavane ou les vibrations envoûtantes de la musique de Flèche Love ?

Laissez-vous entraîner dans cette farandole de concerts, qui vous conduira d'un bal Renaissance à une soirée Guinguette, de la Route des chapelles à la Rodia, jusqu'au musée des Beaux-Arts – pour un nouveau partenariat – le temps d'une matinée.

Écoutez l'orgue.
Entrez dans la ville.
Entrez dans la danse.

Bienvenue à tous !

L'équipe du festival Orgue en Ville

CONCERT D'OUVERTURE

BALLETS DE RAMEAU

Transcriptions de ballets de J-Ph. Rameau
pour orgue à 4 mains et percussions

OLIVIER VERNET & CÉDRIC MECKLER orgue
ROMÉO MONTEIRO percussions

Extraits de *Castor et Pollux*, *Hippolyte & Aricie*
et *Les Indes galantes* de J-PH Rameau

Comme nombre de ses contemporains, Jean-Philippe Rameau a transcrit pour clavecin certaines pièces de ses *Opera* et, à l'inverse, a réutilisé pour ses opéras des pièces pour clavecin. Par ces transferts et réemplois nombreux, Rameau invite naturellement les interprètes à perpétuer la tradition, ce que fait avec brio le duo Vernet-Meckler.





© Christophe Lebedinsky

SAM. 29 JUIN 20H30 | ÉGLISE ST-JOSEPH

DANSES DU XX^E SIÈCLE

BOLÉRO

ÉLÉONORE PINET & MORGANE MICHEL danse
MARION FRÉTIGNY & DORIAN SIMON percussions
GABRIEL BESTION DE CAMBOULAS orgue

Boléro de M. Ravel
Dances de J. Alain
Carmina Burana de C. Orff (extraits)
Fêtes de C. Debussy

À SAVOIR

Festival Jours de danse #10
«Corps et âmes»

Un temps fort en mouvement organisé par la compagnie Pernette
27, 28 et 29 juin 2019 | Centre-ville de Besançon
<http://joursdedanse.compagnie-pernette.com>



7

♥ Participation au chapeau

LA ROUTE DES CHAPELLES

LES ORGUES DU PRINCE DE BYZANCE

Extraits

GABRIEL BESTION DE CAMBOULAS orgue
YOANN HOURCADE danse

Au Moyen-Âge à Constantinople, on ne comptait pas moins de quatre Grandes Orgues à la cour du Prince. En royaume des Francs, le roi Pépin le Bref n'était pas insensible à ce faste musical byzantin. Danse et orgue mettent en scène les échanges entre les cours princières d'Orient et d'Occident qui ont permis l'introduction des Orgues dans les Terres de l'Ouest.

LA ROUTE DES CHAPELLES

TANGO CHAPELLE DU REFUGE

C^E TOUQUETANGO

VALÉRIE GUYOT & GRÉGORIE BONNAULT danse

PAULINE HERVOUËT & NATHALIE KOEHL flûtes à bec

ARNAUD CARPENTIER orgue

FLAMENCO TEMPLE MAÇONNIQUE

RENAUD CHARLES traverso & danse

ALICE BAUDOIN clavecin

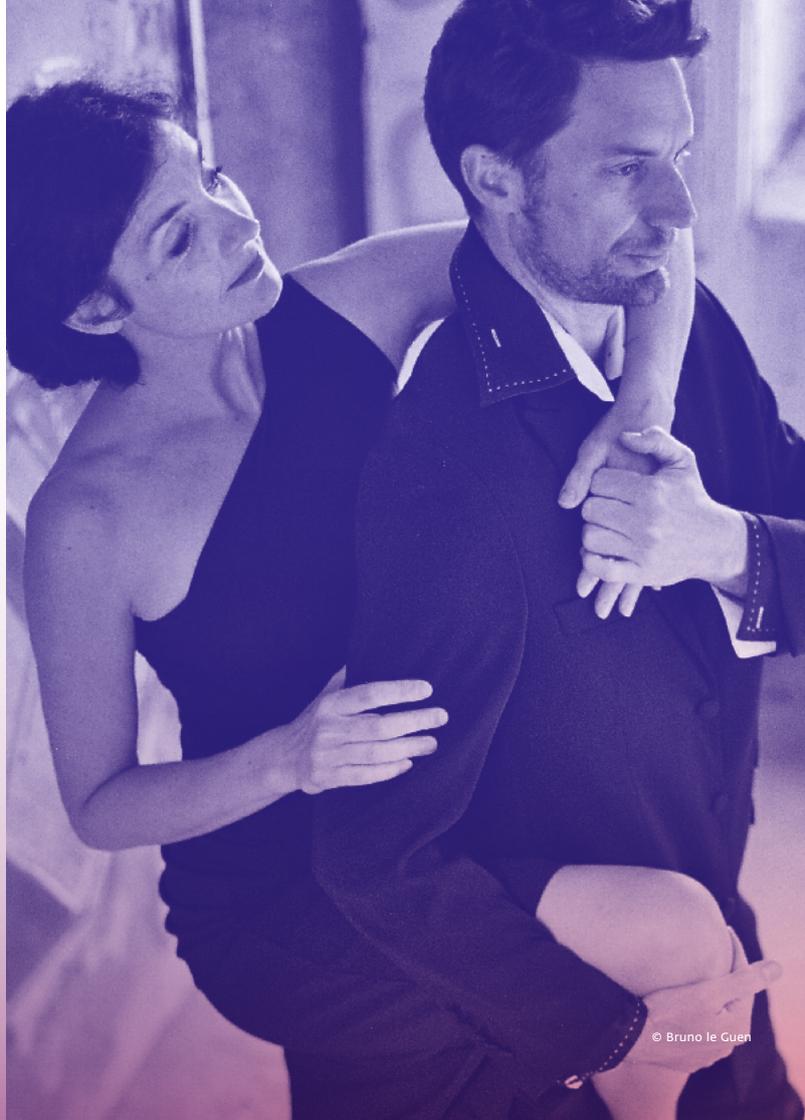
DANSES RENAISSANCE CHAPELLE DU SCÉNACLE

C^E MUSE & DANSE

OLIVIER CAMELIN orgue

LUC GAUGLER viole de gambe

ROMÉO MONTEIRO percussions



BAL RENAISSANCE

ROMÉO MONTEIRO percussions

PAULINE HERVOUËT flûte à bec

LUC GAUGLER viole de gambe

OLIVIER CAMELIN orgue

RENAUD CHARLES maître à danser

Entrons dans la ronde et dansons! Ce bal nous téléporte à l'époque de la Renaissance en France, en bonne compagnie! Laissons-nous porter par le rythme et les airs des danses collectives tout à la fois nobles et récréatives que sont la pavane, la gaillarde, l'allemande ou les multiples bransles... Il n'est pas besoin de savoir déjà danser!

Au son des instruments d'époque, un maître à danser se charge d'enseigner sur place les pas et chorégraphies de chaque danse, selon les instructions d'un certain Thoinot Arbeau, pour un moment de joie et de bonne humeur partagés!



LUN. 1^{ER} JUIL. 20H30 | LA RODIA

ÉLECTRO HIP-HOP / ORGUE FLÈCHE LOVE

AMINA CADELLI chant

SABINE QUINET basse

NICOLAS MATHURIAU claviers, orgue Philicorda
& arrangements

VINCENT PEDRETTI batterie

Flèche Love (Amina Cadelli de son vrai nom) débute avec le groupe Kadebostany, puis signe et chante «Castle in the snow», succès mondial de The Avener.

Entre ombre et lumière, soul électronique et R'n'B' futuriste, Occident, Orient et Amérique Latine, Flèche Love vient déployer sa musique engagée et vibrante dans le cadre du festival Orgue en Ville, et nous présente son nouvel album Naga Part I.

DE TOUTES FLOURS

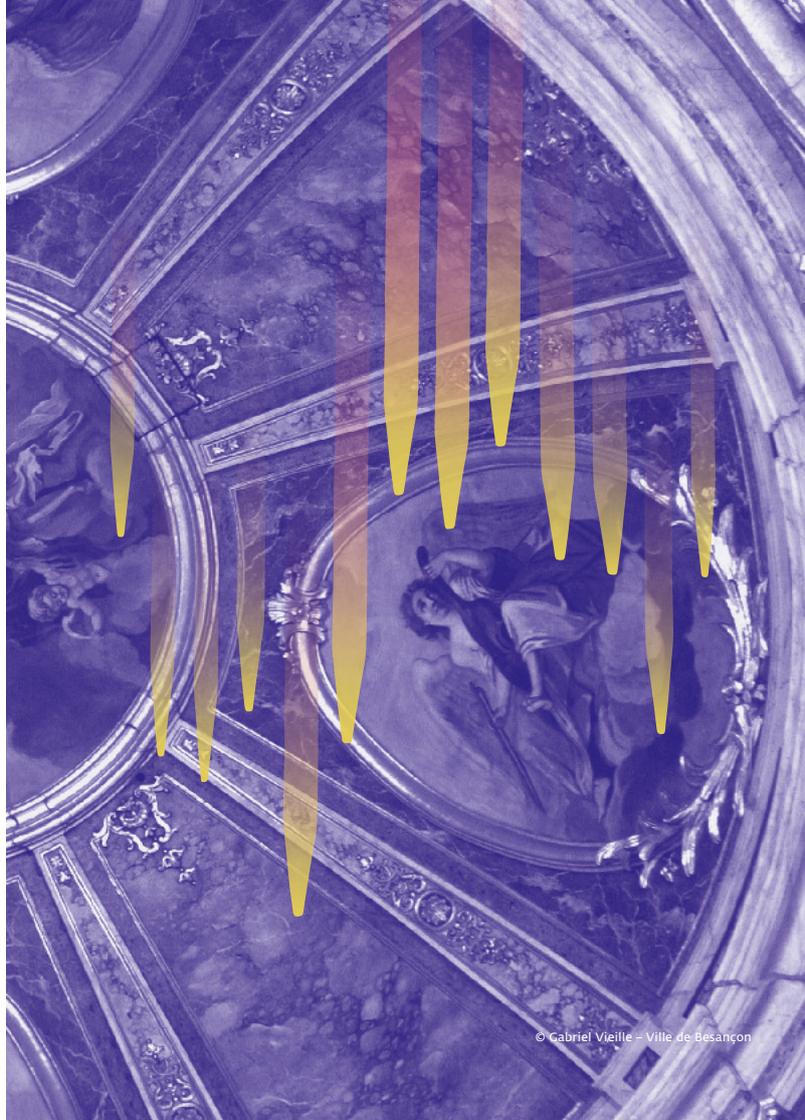
Concert à la bougie

ENSEMBLE Πάλιν
OLIVIER CAMELIN organetto
LUC GAUGLER vièle à archet
MAUD HAERING soprano

Œuvres de G. de Machaut et du Codex Faenza 117

Au XV^e siècle, les instruments de musique s'approprient le répertoire vocal en lui ajoutant des ornements, des variations, etc. Pour décrire cette pratique souvent virtuose qui embellit le modèle vocal, les théoriciens de l'époque parlent alors de «fleurs», et le «Codex Faenza 117», daté des années 1420, témoignent de cet usage.

«De toutes fleurs» nous fait découvrir ces musiques subtiles et délicates dont les textes évoquent l'amour courtois.





MER. 3 JUIL.

20H30 | ÉGLISE DE FRANÇOIS

CANTATA FLAMENCA

ALICE BAUDOIN clavecin, épinette, castagnettes,
chant & danse

ANNE-LISE BINARD alto, chant & danse

RENAUD CHARLES flûte, chant & danse

PIERRE-YVES FLEURY orgue, chant & danse

Que la musique de Jean-Sébastien Bach ait affaire
avec le flamenco? Et comment! ¡Seguro!

JEU. 4 JUIL.

20H30 | ÉGLISE DE SAINT-VIT

AMOUR, LARMES & FOLIES

DANZA, DANZA

Concert de musique ancienne

ANIELLA ZINS chant

MARTIN BERMON percussions

MICHEL COPPÉ violon

MARIE GARNIER-MARZULLO cornet

MICHAËL PARISOT orgue

Œuvres de G. Frescobaldi, C. Monteverdi, T. Merula,
G. Sances, B. Strozzi



20

♥ Participation au chapeau

VEN. 5 JUIL.

20H30 | ÉGLISE DE VAIRE-ARCIER

ORGUE & VOIX

Concert des grands étudiants des classes
d'orgue et de chant
du CRR du Grand Besançon

Œuvres de C. Franck, C. Saint-Saëns, A. Pärt, J. Alain...



21

☆ Entrée libre

SAM. 6 JUL.

À PARTIR DE 10H | MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ORGUE EN VILLE S'INVITE AU MUSÉE

Le temps d'une matinée, Orgue en Ville fait résonner le musée des Beaux-Arts et propose aux visiteurs quelques éclairages musicaux.

Avec la participation du Cortège d'Orphée, de la C^{ie} Théâtre EnVie et d'étudiants du CRR du Grand Besançon

Dans le cadre du bicentenaire G. Courbet – Conseil départemental du Doubs



22

★ Tarif d'entrée du musée des Beaux-Arts

SAM. 6 JUL.

DÈS 19H | GUINGUETTE DE LA GARE D'EAU

HONNEUR AUX DAMES !

Chanson française

JADE RIAHI & PIERRE-BAPTISTE PARIETTI chant
ZAKARIA RIAHI percussions
PIERRE HARTMANN contrebasse
ARNAUD CARPENTIER orgue

En co-production avec les Estivales des Orgues du Jura



☆ Entrée libre

Restauration possible! Réservez votre table: La Guinguette

CONCERT DE CLÔTURE

CONCERTO DE POULENC

LE CORTÈGE D'ORPHÉE & L'ENSEMBLE VOCAL
DE LA COLLÉGIALE DE NEUCHÂTEL
ENSEMBLE À CORDES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE NEUCHÂTEL
MARION FRÉTIGNY percussions
SIMON PÉGUIRON orgue
LAURENT COMTE direction

Concerto pour orgue, cordes et timbales de F. Poulenc
Danses concertantes de S. Peguiron
Litanies à la Vierge noire de F. Poulenc
Extraits du *Martyre de Saint Sébastien* de C. Debussy



RÉSERVATIONS

- Besançon Tourisme & Congrès
03 81 80 92 55 ou info@besancon-tourisme.com
- La Rodia www.larodia.com ou 03 81 87 86 00
- La Guinguette de la Gare d'Eau 07 55 63 00 00

ROUTE DES CHAPELLES

Choisissez et réservez votre circuit :

CIRCUIT	①	②	③
16 h	Temple	Refuge	Scénacle
17 h	Refuge	Scénacle	Temple
18 h	Scénacle	Temple	Refuge

LIEUX DES SPECTACLES À BESANÇON

- Cathédrale Saint-Jean rue de la Convention
 Chapelle du Centre diocésain 20 rue Mégevand
 Chapelle du Refuge 18 rue de l'Orme de Chamars
 Cour du Palais Granvelle 8 place Granvelle
 Église Saint-Joseph 18 avenue Villarceau
 Église Saint-Louis 28 avenue de Montrapon
 La Rodia 4 avenue de Chardonnet
 Guinguette de la Gare d'Eau parc de la Gare d'Eau
 Musée des Beaux-Arts 1 place de la Révolution
 Scénacle 6 rue de la Vieille Monnaie
 Temple maçonnique 2 rue Émile Zola

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ORGUE EN VILLE REMERCIÉ SES PARTENAIRES

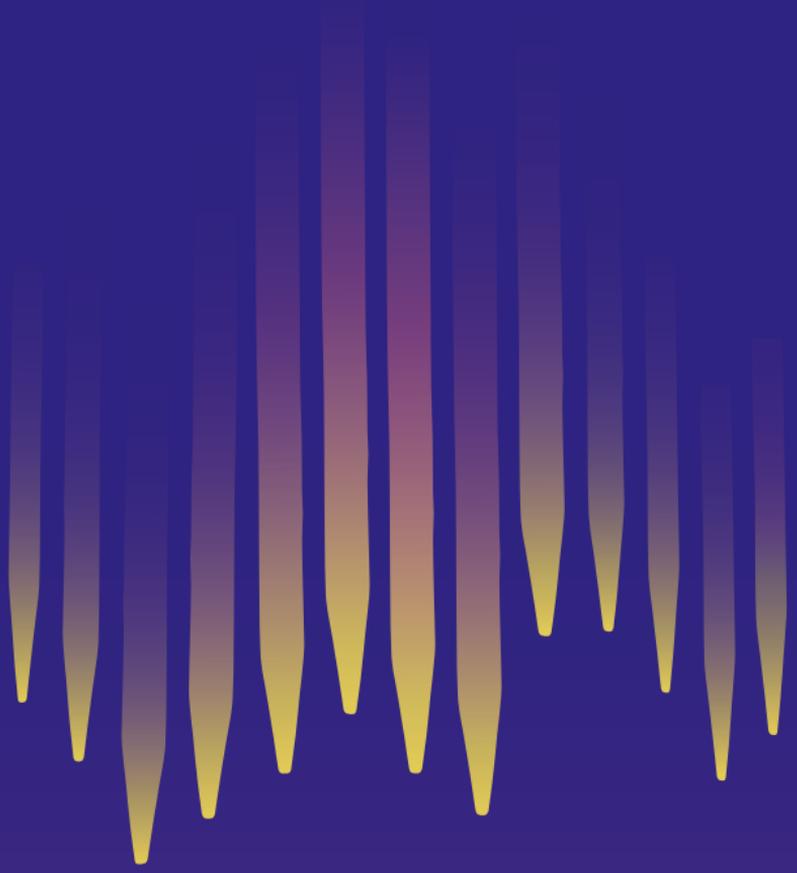
Ville de Besançon, Région Bourgogne-Franche-Comté, Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, Département du Doubs, SPEDIDAM, Caisse des dépôts et consignations, Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon, Association pour la Restauration du Grand Orgue de la Madeleine, Estivales des Orgues du Jura et Les Bains Douches



Conception graphique Priscilia Thénard

Photographie de couverture Laurent Bortolotti © Marzio Bergomi

Impression Ville de Besançon 8 000 exemplaires mai 2019 IMPRIM'VERT*



ORGUENVILLE.COM